

J'Y SERAI ET VOUS ?



YVES

SURLEMONT

Rouen

- ▶ Spécialiste en Chirurgie Plastique, Reconstructrice et Esthétique
- ▶ Praticien Libéral
- ▶ Ancien Interne Chef de Clinique Assistant CHU Rouen et Nantes
- ▶ Ancien attaché CHU Rouen
- ▶ Impliqué dans la formation, la transmission des connaissances (écrit pour des livres et participe à de nombreux congrès en France et à l'étranger)



VENDREDI 8 MAI 2026

14h20 > 14h40

Harmonie des lèvres et du sourire : traitement médical et chirurgical

L'harmonie du sourire repose sur un équilibre entre les lèvres et les structures faciales. C'est un mouvement des tissus mous dans lequel les lèvres jouent un rôle central. Les traitements permettent aujourd'hui de corriger les déséquilibres, en respectant la biomécanique du sourire. Les traitements médicaux sont essentiellement l'acide hyaluronique (volumétrique, cutané ou structural) et la toxine botulique (contraction musculaire) mais également les thérapies ablatives (lasers, peeling) ou thermiques. Le traitement chirurgical comprend les autogreffes de graisse (lipofilling) qui apportent du volume et sont également efficaces sur la qualité de la peau, et les liftings notamment celui de la lèvre supérieure. Les indications reposent sur une analyse statique et dynamique des lèvres et de l'ensemble des tissus du tiers inférieur de la face, ce qui peut nécessiter une collaboration multidisciplinaire « les tissus mous reflètent l'os et la dent » (orthodontiste, chirurgien maxillo-facial, chirurgien plasticien). La prise en charge est différente en fonction de l'âge ; elle doit être personnalisée, progressive (du réversible vers le stable, du médical vers le chirurgical), fondée sur une analyse rigoureuse. L'objectif n'est pas de transformer mais de restaurer l'équilibre naturel et fonctionnel du sourire (sourire vivant non figé).

OBJECTIFS

- ▶ Connaître la nécessité d'une analyse et d'un diagnostic précis.
- ▶ Connaître les principaux traitements possibles et leur mécanisme d'action.
- ▶ Connaître les principales indications.
- ▶ Savoir que le volume ne traite pas tout.

